

讓你的家被喜樂充滿

◎徐延政

經文/創世記 4:17-24

該隱與妻子同房，他妻子就懷孕，生了以諾。…以諾生以拿；以拿生米戶雅利；米戶雅利生瑪土撒利；瑪土撒利生拉麥。拉麥娶了兩個妻：一個名叫亞大，一個名叫洗拉。…拉麥對他兩個妻子說：亞大、洗拉，聽我的聲音；拉麥的妻子，細聽我的話語：壯年人傷我，我把他殺了；少年人損我，我把他害了（或作我殺壯士卻傷自己，我害幼童卻損本身。）若殺該隱，遭報七倍，殺拉麥，必遭報七十七倍。

當我思想今日主題時，曾有個疑問浮現心頭：「難道一個充滿喜樂的家不是理所當然的嗎？」試問，一個喜樂的家庭是奢望，還是一件理所當然的事呢？又問：為什麼一個家會失去喜樂呢？當我一面禱告時，上帝讓我想到一個家庭，從他們家庭中發生的負面事件，我們能得到一些省思。

一、為何失去喜樂？

家中有喜樂是奢望還是理所當然呢？如果喜樂是應然的，為什麼一個家會失去喜樂？創世記一開始記錄了兩首歌—「亞當之歌」和「拉麥之歌」，我們先來看拉麥之歌：「拉麥對他兩個妻子說：『亞大、洗拉，聽我的聲音；拉麥的妻子，細聽我的話語：壯年人傷我，我把他殺了；少年人損我，我把他害了，若殺該隱，遭報七倍，殺拉麥，必遭報七十七倍。』」（創 4:23-24）

這首歌詞充滿忿恨、殺戮，這是個怎樣的家庭呢？拉麥是該隱的第五代（創 4:17-18），他有兩個老婆，他兒子雅八就是住帳棚、牧養牲畜之人的祖師（20 節），猶八是一切彈琴吹簫之人的祖師（21 節），土八該隱是打造各樣銅鐵利器的（22 節）。在當時的世代，這個家庭有技術可以圈養牛羊，那是財富的象徵；不只財富，拉麥的兒子還懂音樂、會彈奏樂器，多麼有氣質；另一個兒子又會製造銅鐵利器，俗語說：工欲善其事、必先利其器，好的工具使他們做事更能事半功倍，還可以打造武器自我保護，你想，這個家所掌握的技術和資源是不是非常豐富？

然而，即便如此，若你從經文來想像一下，這個家喜樂嗎？這個家的主人拉麥每天心中所想的，都透過他所唱的那首歌表達出來，有沒有可能他的家人常常活在恐懼的陰影中？但上帝的心意是這樣嗎？我們再來看更早以前的「亞當之歌」，在亞當還沒犯罪之前，當神把夏娃帶到他面前時，亞當也寫了一首歌。創世記 2:22-23「耶和華神就用那人身上所取的肋骨造成一個女人，領她到那人跟前。那人說：『這

是我骨中的骨，肉中的肉，可以稱她為女人，因為她是從男人身上取出來的。』」

亞當在說，在我眼前這個看起來好像「跟我相像」的人，她就是我的一部分，是我身體和生命的一部分，有著親密、信任和連結的關係，聖經透過亞當之歌奠定了信任、委身和愛的基礎，讓這第一對夫妻在這樣的基礎上建立家庭，家庭也要這樣一代又一代的延續，這是神對家庭的心意。可是在他們還沒生孩子前，這愛和信任的基礎就因為犯罪被破壞了。

創世記 4:17-18「該隱…生了以諾…以諾生以拿；以拿生米戶雅利；米戶雅利生瑪土撒利；瑪土撒利生拉麥。」該隱是亞當的兒子，殺了他弟弟亞伯，這裡一代又一代最後用拉麥作為總結，神讓我們看見的是「一代不如一代」。在罪惡權勢的影響下，人類墮落的速度何等地快。人原本應該活在亞當之歌裡，在愛和信任的基礎上敬拜上帝、建立家庭，而這兩首歌的對比顯明了人類的的生活受到很大的破壞，撒但偷走了我們該有的祝福和喜樂，有些問題好像一代又一代反覆出現在家族中間，甚至更嚴重，我們的家和拉麥像嗎？我們要怎樣從拉麥之家恢復到上帝所要建立的喜樂家庭呢？詩篇 16:11「你必將生命的道路指示我。在你面前有滿足的喜樂；在你右手中有永遠的福樂。」想要喜樂，就要尋找喜樂的神，因此，滿足的喜樂、永遠的福樂是決定於你和神的距離，而不是決定於你的家擁有什麼。

二、喜樂如何找回來？

1.在彼此相愛中找回喜樂

約翰福音 15:11-13「這些事我已經對你們說了，是要叫我的喜樂存在你們心裏，並叫你們的喜樂可以滿足。你們要彼此相愛，像我愛你們一樣；這就是我的命令。人為朋友捨命，人的愛心沒有比這個大的。」耶穌要賜給門徒從祂而來的喜樂，如此我們的喜樂就可以滿足，人的喜樂來自於和上帝之間的距離，因此我們要願意親近神。而耶穌要怎麼把祂的喜樂倒進我們裡面呢？約翰福音 15:12「你們要彼此相愛，像我愛你們一樣」，當你照著耶穌的吩咐去行，就發現主耶穌會把喜樂倒在我們裡面。接著主說，「這就是我的『命令』」，講出來要讓人明白的叫「觀念」，給人參考的叫「建議」，命令是要我們付出「行動」。這行動是：「人為朋友捨命」，若我們可以為朋友捨命，為家人更應該如此！可以為家人捨己的人，主會把祂的喜樂倒在你的裡面！

捨命、捨己不是自我虐待，而是讓對方感受到你重視他超過重視你自己，在時間、金錢、言語、優先順序等方面，讓配偶、孩子感受到你重視他超過重視你自己。在生活中不是所有事都可以很公平的分配，例如：做家事，但當你願意體貼家人的需要，他們會感受到的，重點是對方的需要，而不是自己的犧牲；當有人用捨己的

愛對待我們的時候，我們的心會覺得很溫暖，也會想用捨己的愛去回報，就會產生正向循環。

上週我和兒子去爬山，回程時發現下山更累，又怕傷膝蓋，所以我兒子把他的登山杖借給我，讓我有兩根杖，而且他走在我的前面，不斷提醒我小心石頭慢慢走，當我發現孩子也會關心我的時候，心裡真的很感動。耶穌要把祂的喜樂放在我們裡面的方法就是：捨己。

2.在成長進步中找回喜樂

腓立比書 1:25-26「我既然這樣深信，就知道仍要住在世間，且與你們眾人同住，使你們在所信的道上又長進又喜樂，叫你們在基督耶穌裏的歡樂，因我再到你們那裏去，就越發加增。」這段聖經把「成長」和喜樂連在一起，在長進裡會有喜樂。長進不是完美，正是因為不完美才有進步空間；完美讓人有壓力，長進卻讓人喜樂，只要我們願意一點一點不斷地被神改變，喜樂就越來越多。以下我讀一位姊妹的見證與大家分享：

我來到這個小組已經兩年多了，來到小組之前，每個禮拜天我做完禮拜，就一個人默默地、孤獨地走出教會回到家中，雖然有去做禮拜，可是和教會的弟兄姊妹卻沒有情感的連結，靈裡的苦悶不知要找誰傾訴。有段日子我的婚姻面臨是否要存續的關鍵時刻，不想面對家人、又沒地方可去。有一次聚會結束，同工在台上報告說 E1 營會可以開始報名，於是我就報名了。營會中我得到上帝的觸摸和醫治，生命經歷大改變，而且開始願意與人分享。營會結束，我又報名成長班，可是沒有小組長的推薦以致不能報名，於是我找上了延政長老，成為延政牧區的一員。進入這個小組真是無限美好，我的婚姻可以說是小組家人救回來的。在我的婚姻碰到低潮和先生處不來的時候，回到小組聚會時，每個組員成為我情緒的出口，大家也都極力獻策教我要怎麼做，雖然有的方式令我難以啟齒，甚至我不肯打開心房邁開步伐去行動，但小組家人都在後面鞭策我、為我禱告，求主給我勇氣。神也開啟了我屬靈的眼睛，讓我看到自己剛硬、蠻橫、愛轄制人的個性，做妻子的溫柔體貼更是沒有；藉著禱告，我在神面前痛哭懺悔認錯，因著我的改變，先生的眼目也回轉到妻子的身上，夫妻間的互動現在已經改變、越來越好。

希伯來書 12:12「所以你們要把下垂的手，發酸的腿，挺起來」；回想兩年前我還在為我的婚姻扛得腿痠手也軟，不知何去何從，有一天讀經，正好讀到這一章節，上帝好像在告訴我說：耶穌要使你發酸的腿、下沉的手再次舉起，感謝耶穌讓我找回「家」的美好。

3.在未來盼望中找回喜樂

希伯來書 12:2 「仰望為我們信心創始成終的耶穌。他因那擺在前面的喜樂，就輕看羞辱，忍受了十字架的苦難，便坐在神寶座的右邊。」這段經文鼓勵我們仰望、效法那位為我們信心創始成終的耶穌，是要仰望什麼呢？耶穌因那擺在前面的喜樂，就輕看羞辱，忍受了十字架的苦難，擺在耶穌前面的到底是十字架的苦難還是喜樂？耶穌正在面對羞辱、鞭打、十字架的痛苦，可是祂看到的卻是擺在前面、在十字架更前面的喜樂，雖然十字架的苦難很真實，但耶穌的眼光超越了十字架的苦難，祂看見了喜樂，當祂看見了喜樂，便勇敢地體貼父的心意，走上了十字架。

這個喜樂不是說現在的痛苦都會消失，凡事都會順利，而是正在經歷的患難，不能擋住擺在前面的喜樂；雖然這條路不好走，但你仍要堅持下去，雖然一路很疲憊、很辛苦、沒人了解，但仍願意付上代價，因為知道未來等待我們的是「喜樂」，擺在前面的喜樂是一個勝過患難考驗的喜樂。

盼望我們的生命不要唱拉麥之歌，求賞賜喜樂的神，藉著耶穌基督讓我們唱得救的樂歌，恢復原本神創造家庭應有的喜樂！

（5月20日·程韻舫摘要）

思想問題

- 1.請思考自己的原生家庭，有哪些從上一代流傳下來的祝福，或有哪些遺傳或流傳的罪和咒詛，試分享 1-2 點。
- 2.請分享你可以展開哪些服事家人的行動，讓家人感受到你對他們的重視？又靠著耶穌，願意在哪些事上為了愛改變自己？
- 3.請分享你的家庭目前是否正面對某些困難，需要肢體的代禱，好使你得著恩典可以繼續堅持努力？