

【創世記 4：17-24】請查閱聖經

當我思想今日主題時，曾有個疑問浮現心頭：「難道一個充滿喜樂的家不是理所當然的嗎？」試問，一個喜樂的家庭是奢望，還是一件理所當然的事呢？又問：為什麼一個家會失去喜樂呢？當我一面禱告時，上帝讓我想到一個家庭，我從他們家庭中發生的負面事件有些省思。

一、為何失去喜樂？

家中有喜樂是奢望還是理所當然呢？如果喜樂是應然的，為什麼一個家會失去喜樂？創世記一開始記錄了兩首歌——「亞當之歌」和「拉麥之歌」，我們先來看拉麥之歌：「拉麥對他兩個妻子說：『亞大、洗拉，聽我的聲音；拉麥的妻子，細聽我的話語：壯年人傷我，我把他殺了；少年人損我，我把他害了，若殺該隱，遭報七倍，殺拉麥，必遭報七十七倍。』」（創 4:23-24）

這首歌詞充滿忿恨、殺戮，這是個怎樣的家庭呢？拉麥是該隱的第五代（創 4:17-18），他有兩個老婆，他兒子雅八就是住帳棚、牧養牲畜之人的祖師（20 節），猶八是一切彈琴吹簫之人的祖師（21 節），土八該隱是打造各樣銅鐵利器的（22 節）。在當時的世代，這個家庭有技術可以圈養牛羊，那是財富的象徵；不只財富，拉麥的兒子還懂音樂、會彈奏樂器，多麼有氣質；另一個兒子又會製造銅鐵利器，俗語說：工欲善其事、必先利其器，好的工具使他們做事更能事半功倍，還可以打造武器自我保護，你想，這個家所掌握的技術和資源是不是非常豐富？

然而，即便如此，若你從經文來想像一下，這個家喜樂嗎？你住在這個家會喜樂嗎？這個家的主人拉麥每天心中所想的，都透過他所唱的那首歌表達出來，有沒有可能他的家人常常活在恐懼的陰影中？但上帝的心意是這樣嗎？我們再來看更早以前的「亞當之歌」，在亞當還沒犯罪之前，當神把夏娃帶到他面前時，亞當也寫了一首歌。創世記 2:22-23「耶和華神就用那人身上所取的肋骨造成一個女人，領她到那人跟前。那人說：『這是我骨中的骨，肉中的肉，可以稱她為女人，因為她是從男人身上取出來的。』」

亞當在說，在我眼前這個看起來好像「跟我相像」的人，她就是我的一部分，是我身體和生命的一部分，有著親密、信任和連結的關係，聖經透過亞當之歌奠定了信任、委身和愛的基礎，讓這第一對夫妻在這樣的基礎上建立家庭，家庭也要這樣一代又一代的延續，這是神對家庭的心意。可是在他們還沒生孩子前，這愛和信任的基礎就因為犯罪被破壞了。

創世記 4:17-18「該隱…生了以諾…以諾生以拿；以拿生米戶雅利；米戶雅利生瑪土撒利；瑪土撒利生拉麥。」該隱是亞當的兒子，殺了他弟弟亞伯，這裡一代又一代最後用拉麥作為總結，神讓我們看見的是「一代不如一代」。在罪惡權勢的影響下，人類墮落的速度何等地快。人原本應該活在亞當之歌裡，神的心意是要我們在愛和信任的基礎上去敬拜上帝、建立家庭，一代又一代延續下去，

充滿愛和喜樂，而這兩首歌的對比顯明了人類的的生活受到很大的破壞，撒但偷走了我們該有的祝福和喜樂，我們從拉麥之歌看見拉麥內心充滿憤怒、對立，活在緊張和恐懼的自我保護裡，常覺得人都不懷好意，與人的關係是阻斷的，有些問題好像一代又一代反覆出現在家族中間，甚至更嚴重，我們的家和拉麥像嗎？我們要怎樣從拉麥之家恢復到上帝所要建立的喜樂家庭呢？

從拉麥的家庭，我們知道喜樂不是單單來自慾望的滿足，一個老婆不夠還要第二個，喜樂也不是建立在能力才幹，聖經上清楚告訴我們喜樂的源頭來自於神——「你必將生命的道路指示我。在你面前有滿足的喜樂；在你右手中有永遠的福樂。」（詩 16:11）想要喜樂，就要尋找喜樂的神，因此，滿足的喜樂、永遠的福樂是決定於你和神的距離，而不是決定於你的家擁有什麼。

二、喜樂如何找回來？

（一）在彼此相愛中找回喜樂

約翰福音 15:11-13「這些事我已經對你們說了，是要叫我的喜樂存在你們心裏，並叫你們的喜樂可以滿足。你們要彼此相愛，像我愛你們一樣；這就是我的命令。人為朋友捨命，人的愛心沒有比這個大的。」耶穌要賜給門徒們從祂而來的喜樂，和上面詩篇說的一樣，耶穌要把祂的喜樂倒在我們心裏，我們的喜樂就可以滿足，人的喜樂來自於和上帝之間的距離，因此首先，我們要願意親近神。而耶穌要怎麼把祂的喜樂倒進我們裡面呢？約翰福音 15:12「你們要彼此相愛，像我愛你們一樣」，當你照著耶穌吩咐去行，就發現主耶穌會把喜樂倒在我們裡面。接著主說，「這就是我的『命令』」，講出來要讓人明白的叫「觀念」，給人參考的叫「建議」，命令是要我們付出「行動」。這行動是：「人為朋友捨命」，若我們可以為朋友捨命，為家人更應該如此！可以為家人捨己的人，主會把祂的喜樂倒在你的裡面！

捨命、捨己不是自我虐待，而是讓對方感受到你重視他超過重視你自己，在時間、金錢、言語、優先順序等方面，讓配偶、孩子感受到你重視他超過重視你自己。在生活中不是所有事都可以很公平的分配，例如：做家事，但當你願意體貼家人的需要，他們會感受到的，重點是對方的需要，而不是自己的犧牲；當有人用捨己的愛對待我們的時候，我們的心會覺得很溫暖，也會想用捨己的愛去回報，就會產生正向循環。

上週我和兒子去爬山，回程時發現下山更累，又怕傷膝蓋，我兒子把他的登山杖借給我，讓我有兩根杖，而且他走在我的前面，不斷提醒我哪個石頭不能踩、提醒我小心慢慢走，當我發現孩子也會關心我的時候，心裡真的很感動。耶穌要把祂的喜樂放在我們裡面的方法就是：「捨己」。

（二）在成長進步中找回喜樂

腓立比書 1:25-26「我既然這樣深信，就知道仍要住在世間，且與你們眾人同住，使你們在所信的道上又長進又喜樂，叫你們在基督耶穌裏的歡樂，因我再到你們那裏去，就越發加增。」這段聖經把「成長」和喜樂連在一起，在長進裡會有喜樂。長進不是完美，正是因為不完美才有進步空間；完美讓人有壓力，長

進卻讓人喜樂，只要我們願意一點一點不斷地被神改變，喜樂就越來越多。以下用一位姊妹的見證與大家分享：

我來到這個小組已經兩年多了，來到小組之前，每個禮拜天我做完禮拜，就一個人默默地、孤獨地走出教會回到家中，這就是我每週日的例行公事。雖然有去做禮拜，可是和教會的弟兄姊妹卻沒有絲毫的情感連結，靈裡的苦悶不知要找誰傾訴。有段日子我的婚姻面臨是否要存續的關鍵時刻；不想住在家裡、不想面對家人、又沒地方可去。有一次聚會結束，同工在台上報告說E1營會可以開始報名，於是我就報名了。營會中我得到上帝的觸摸和醫治，生命經歷大改變，而且開始願意與人分享。營會結束，我又報名成長班，可是沒有小組長的推薦以致不能報名，於是我找上了延政長老，成為延政牧區的一員。進入這個小組真是無限美好，我的婚姻可以說是小組家人救回來的。在我的婚姻碰到低潮和先生處不來的時候，回到小組聚會時，每個組員成為我情緒的出口，大家也都極力獻策教我要怎麼做，雖然有的方式令我難以啟齒，甚至我不肯打開心房邁開步伐去行動，但小組家人都在後面鞭策我、為我禱告，求主給我勇氣。神也開啟了我屬靈的眼睛，讓我看到自己剛硬、蠻橫、愛轄制人的個性，做妻子的溫柔體貼更是沒有；藉著禱告，我在神面前痛哭懺悔認錯，因著我的改變，先生的眼目也回轉到妻子的身上，夫妻間的互動現在已經改變、越來越好。

希伯來書 12:12「所以你們要把下垂的手，發酸的腿，挺起來」；回想起兩年多前我還在為我的婚姻扛得腿瘦手也軟，不知何去何從，有一天讀經，正好讀到這一章節，上帝好像在告訴我說：耶穌要使你發酸的腿、下沉的手再次舉起，感謝耶穌讓我找回「家」的美好。

我相信這樣的見證要在許多人的家中不斷發生，讓我們回到核心—把心活在神面前。

(三)在未來盼望中找回喜樂

希伯來書 12:2「仰望為我們信心創始成終的耶穌。他因那擺在前面的喜樂，就輕看羞辱，忍受了十字架的苦難，便坐在神寶座的右邊。」這段經文鼓勵我們仰望、效法那位為我們信心創始成終的耶穌，是要仰望什麼呢？耶穌因那擺在前面的喜樂，就輕看羞辱，忍受了十字架的苦難，擺在耶穌前面的到底是十字架的苦難還是喜樂？耶穌正在面對羞辱、鞭打、十字架的痛苦，可是祂看到的卻是擺在前面、在十字架更前面的喜樂，雖然十字架的苦難很真實，但耶穌的眼光超越了十字架的苦難，祂看見了喜樂，當祂看見了喜樂，便勇敢地體貼父的心意，走上了十字架。

這個喜樂不是說現在的痛苦都會消失，凡事都會順利，而是正在經歷的患難，不能擋住擺在前面的喜樂；雖然這條路不好走，但你仍要堅持下去，雖然一路很疲憊、很辛苦、沒人了解，但仍願意付上代價，因為知道未來等待我們的是「喜樂」，擺在前面的喜樂是一個勝過患難考驗的喜樂。

盼望我們的生命不要唱拉麥之歌，求賞賜喜樂的神，藉著耶穌基督讓我們唱得救的樂歌，恢復原本神創造家庭應有的喜樂！

勝過這世界

我能勝過這世界 因有耶穌在我心
黑暗權勢已破碎 因耶穌基督寶血
若有我主耶穌來幫助
還有誰能敵擋我
我心相信 我必能得勝
哈利路亞 高舉主得勝旌旗
耶穌基督 是萬王之王
哈利路亞 興起主大能教會
為主發光 照亮黑暗的世界

在呼召我之處

主溫柔的聖靈 讓我全心感受
滲透我的生命 賜下平靜和安息
祢使我心得滿足
主慈愛的真理 祢榮光照向我
包圍我的身體 賜下平靜和安息
讓我感受祢的愛
在呼召我之處 我要獻上敬拜
無論遭遇何事 依然揚聲歌唱
在我行走時成為我道路
活著時成為我生命
就在這地 獻上敬拜